

二人のシアターで 至極の空間を

遮音性が高く、周りに気兼ねなく
マンションや個室でも大音量で楽しめます。

テレビ

映画

ゲーム

YouTube

VR

音楽

Dolby ATMOS の再生に必要な 11.2 チャンネル (14 個) のスピーカーを理想的な配置ですべて内蔵しました。硬いシェルは内部の音を外に漏れにくくし、今まで以上の音質と音量で立体サラウンドの A V (オーディオビジュアル) の世界を楽しめます。



サラウンド用 8 個

フロント 2-way

センター 2-way
左右振り分け仮想再生

サブウーファー内蔵で
迫力のサウンド

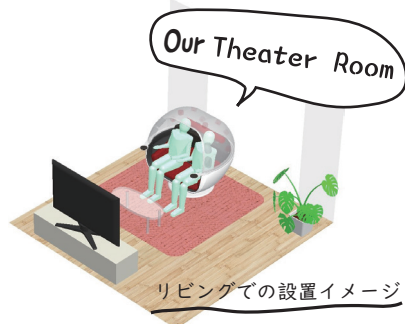
ドーム型チェアの中に 14 個のスピーカーを内蔵
ドルビーアトモスも再生。

通常サラウンド環境を用意するとすると、複数のスピーカーを配置するスペースを用意したり、壁や天井に複数のスピーカーを取り付けるなど大掛かりな上に、大音量による近所迷惑も考えなければなりません。しかしこのスピーカーなら省スペースで済み、設置もかんたんです。

又、スピーカーと耳との距離が近いので小さな音量でも十分な音量感が得られ

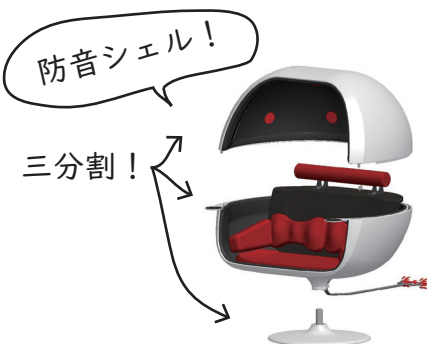
るとともに、硬質シェルが内部の音を外に漏れにくくします。このため、集合住宅など大音量を出しにくい環境でもイスの中で完結した、リアルで迫力のある音響世界が楽しめます。さらに遮音性も高いことから周囲の雑音も低減できるので、外界から遮断され、ゲームや映画の世界に没入できます。

省スペースで完結する、防音と良音を兼ね備えた究極の 3D サラウンドチェアスピーカー



1, 省スペースで完結！

VRS - W1 を設置するのに必要なスペースは 3 畳程。4K,8K の解像度は近接視聴しても画素が気にならないほど細かいため、3 畳間でも大画面 TV やプロジェクターとの組み合わせで、設置が可能です。画面が視野角いっぱいになり、まるで映画館の特等席で視聴しているかのような没入感が得られます。



2, 搬入組立て簡単！防音工事不要！

音響システムが硬い防音シェルの椅子の内部で完結しているので、別途コストのかかる大がかりな防音工事は必要ありません。本体は三分割で簡単に搬入でき設置も簡単！賃貸物件や、マンションなどでも、手軽に、近隣に気兼ねなく楽しむことができます。



3, 高級車のような座り心地

内部は高級車のような長時間座っても圧迫感のないスペースが確保されており、こだわりの素材と形状で作上げたクッションを使用。繭に包まれるような安心感と、コクピットにいるような高揚感が味わえます。

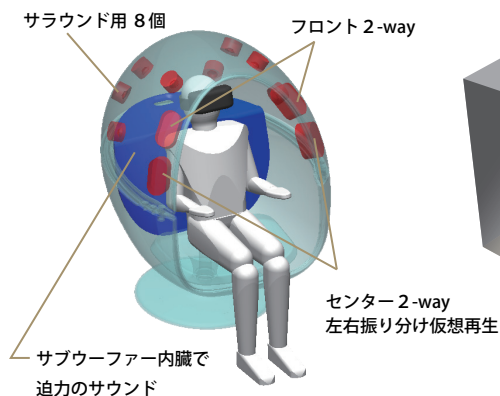


別次元の音のクオリティーでシアターの立体音響を贅沢に楽しむ 一人掛け 11.2ch チェアスピーカー

VRS-1

▶ 自宅で自然な音に包まれて、あたかもその場に居るような
感覚で映画・ゲームやVRの世界に。

4K 大画面テレビの目の前に、VRS-1 を置き、素晴らしい音に包まれながら視野一杯の映画・ゲーム・アニメなどを楽しんで下さい。最高の立体音響と映像が合わさると、ただのテレビや映画とはまるで別次元！さらに椅子の中の音は外に漏れにくいので、賃貸マンション、アパートや個室でも回りに気兼ねする事なく大音量で楽しめます。



「VRS」シリーズラインナップ

	VRS-1	VRS-2	VRS-W1	SA-1852
コンセプト	一人掛け 立体サラウンド	一人掛け 平面サラウンド ※受注生産のみ	二人掛け 立体サラウンド	NHK22.2ch 対応 アストロデザイン社 モデル
価格	98 万 (税込 107.8 万)	68 万 (税込 74.8 万)	127 万 (税込 139.7 万)	オープン価格
チャンネル数	11.2ch	7.2ch	11.2ch	22.2ch
スピーカー数	14 個 (8Ω×14)	10 (8Ω×10)	14 (8Ω×14)	24 (8Ω×24)
ヘッドレスト	○	—	○	○
カブトレイ	○ (片側に設置)	—	○ (両サイドに設置)	○ (両サイドに設置)
寸法	W995×H1,340×D1,080mm		W1,400×H1,310×D1,085mm	
重量	93kg	90kg	133kg	139kg
最小搬入間口	64 cm	64 cm	64 cm	64 cm
サブウーファー用 ステレオアンプ	○	○	○	○

▶ 高性能オリジナル設計スピーカー

内臓されているスピーカーはユニットからネットワークまですべてオリジナル設計です。

フロント及びセンターに使用しているスピーカーのウーファーには、大入力にも音崩れにくいメタルコーンを採用。これを強力なダブルネオジウムマグネットで駆動しています。さらに、ツイーターには可聴周波数の2倍の40KHzまでピストンモーションで再生するオリジナル構造のツイーターを使用し、クリアで自然な音を実現しています。

ネットワークもポリプロピレンフィルムコンデンサーや空芯コイルなどパーツを厳選し、さらにキャビネット素材も視聴を繰り返し、固有音の出にくい材料を選定し、使用しています。

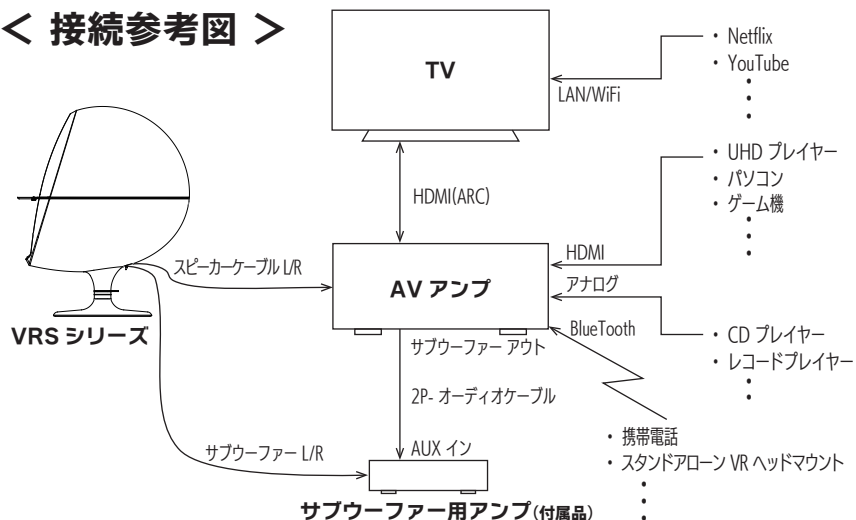
※「22.2ch Chair Style Speaker "TamaToon" SA-1852」はアストロデザイン株式会社より発売致します。

※この製品を使用するには別途 AV アンプが必要になります。

※不要になった際は全国どこでも無料で引き取り致します。

※性能向上のため、仕様は予告なく一部変更することがあります。

＜ 接続参考図 ＞



フロント及びセンターに使用している高音域用のツイーター（左）と低音域用のウーファー（右）が一体となったオリジナル設計のスピーカーユニット。ツイーターは設計者が特許を持つ超広帯域タイプ。



ABOUT US

オーディオハート株式会社は、2018年に生まれた日本の会社です。オーナー兼設計者は、世界15カ国以上のメーカー設計者とともにハイファイ用スピーカーの他、スタジオモニター、カラオケ、医療用、水中用など各種スピーカーに携わった豊富な経験の持ち主です。VRS-1はこのエンジニアがシェルに包まれた椅子形スピーカーの可能性を考え、すべてのノウハウを注ぎ、作り上げました。