

VR×オーディオハートのサラウンドシステム = 異次元の没入感

イヤホンでは臨場感が足りない・・・
けれどヘッドフォンは重くて頭が痛くなる・・・
ホームシアター環境を整えるにはハードルが高い・・・
そこで登場したのがこのイス型スピーカー。
シェルの内側に14個の高性能スピーカーが内蔵
されており、バーチャルの音場をリアルに再現する。
防音硬質シェルの内部で完結した立体サラウンドに
より、VRの世界や映画に没頭するプライスレスな
体験を手軽に実現する新未来ガジェット。

サラウンド機能のついたパーソナルチェア

Audio Heart VRS-1

SPEC

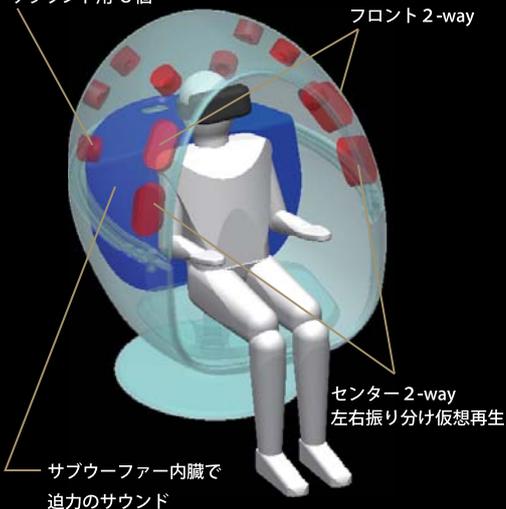
フロント L/R : 8cm 2-Way 8 Ω max. 100W
センター : 8cm 2-Way max. 100W 8Ω x 2
左右配置による仮想センター再生方式
サラウンド : 5cm 8Ω max. 100W x 8
サイド L/R, リア L/R, 天井 x 4
サブウーファL/R : 16cm 8 Ω max. 150W
外形寸法 : W995 x H1,340 x D1,080 mm
重量 : 93Kg(上部 23Kg, 下部 44Kg, 脚部 26Kg)
希望小売価格 : 98万円(税別)

*搬送時の必要幅は70cm以上です。購入前に搬入可能かご確認ください。

システム構成例

- ・アンプ : DENON AVR-X6400H + PMA-390RE
- ・TV : 55 ~ 65 インチ 4K 推奨
- ・Blue-Lay プレーヤー : SONY UBP-X800
- ・Game : SONY PlayStation 4-Pro.
- ・VR Head set : SONY PlayStation VR
- ・ラック : IKEA テレビ台 392.194.08
- ・スピーカー : Audio Heart VRS-1

サラウンド用 8個



新しいVR / ゲーム / オーディオビジュアルの 世界を体感してください。

この椅子に座ってVRを鑑賞すると、いかに音が重要か分ります。それは、横や背後からの音があることにより、自分がVRの映像の中心にいる感覚となるからです。映像が360度自分を取り囲んでいても、音がステレオでは何故か作り物の映像に感じます。これは、映像に映っている人や物の方向からきちんと音が出ているのではなく、前からのステレオ音声のみや、ヘッドホンによる頭内定位の音のみでしかないからです。VRゴーグルを付け、360度の画面と音に包まれた瞬間、まるで自分がその世界に居るような音の広がりになります。主人公となって最高な時を過ぎて下さい。

通常サラウンド環境を用意すると、複数のスピーカーを配置するスペースを用意したり、壁や天井に複数のスピーカーを取り付けるなど大掛かりな上に、大音量による近所迷惑も考えなければなりません。しかしこのスピーカーなら省スペースで済み、設置もかんたんです。又、スピーカーと耳との距離が近いので小さな音量でも十分な音量感が得られるとともに、硬質シェルが内部の音を外に漏れにくくします。このため、集合住宅など大音量を出しにくい環境でもイスの中で完結した、リアルで迫力のある音響世界が楽しめます。さらに遮音性も高いことから周囲の雑音も低減できるので、外界から遮断され、ゲームや映画の世界に没入できます。

オーディオハート株式会社 〒277-0941 千葉県柏市高柳 1-9-14
04-7193-2608 info@audio-heart.co.jp
詳しくは www.audio-heart.co.jp

VRS-1

最新シアター並みの立体音響

11. 2chチェアスピーカー

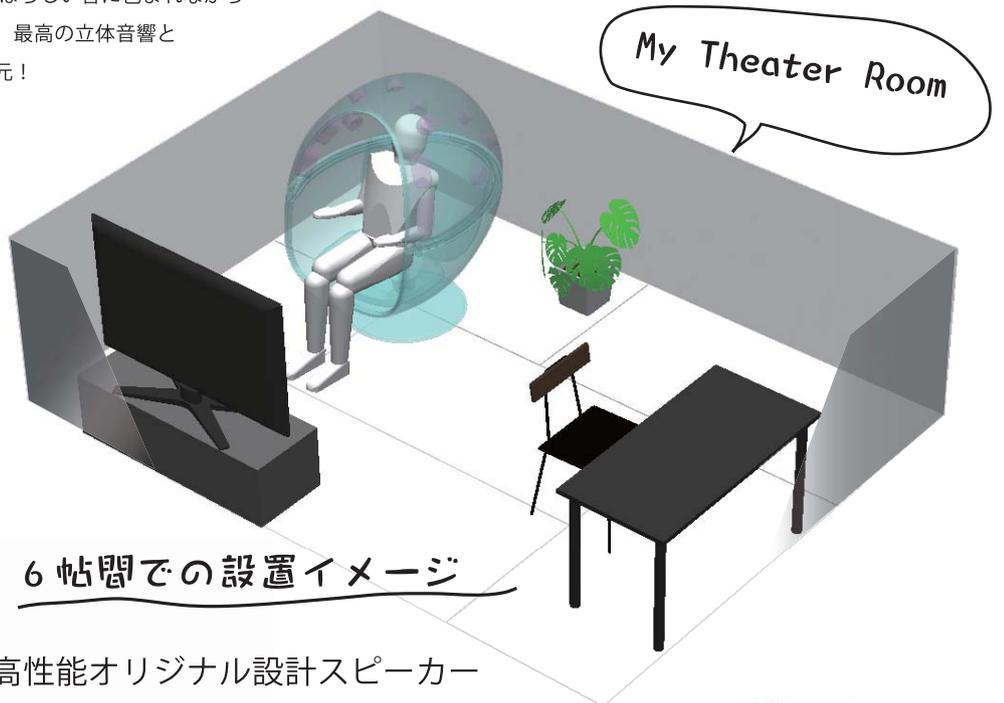
▶ 自宅で自然な音に包まれて、あたかもその場に居るような感覚でゲームやVRの世界に。

4K大画面テレビの目の前に、VRS-1を置き、すばらしい音に包まれながら視野一杯の映画・ゲームなどを楽しんでください。最高の立体音響と映像が合わさると、ただのテレビとはまるで別次元！

さらに椅子の中の音は外に漏れにくいので、マンションや個室でも回りに気兼ねする事なく大音量で楽しめます。

▶ 設置も省スペースで簡単！

今までのホームシアターのように壁や天井にスピーカーを取り付けたり配線したりする必要もありません。三分割されたユニットを部屋に運び込み、後はアンプに繋ぐだけ！男性2人で70cmの幅があれば搬入可能です。



6帖間での設置イメージ

▶ 高性能オリジナル設計スピーカー

内臓されているスピーカーはユニットからネットワークまですべてオリジナル設計です。

フロント及びセンターに使用しているスピーカーのウーファーには、大入力にも音崩れにくいアルミコーンを採用。これを強力なダブルネオジウムマグネットで駆動しています。さらに、ツイーターには可聴周波数の2倍の40kHzまでピストンモーションで再生するオリジナル構造のツイーターを使用し、クリアで自然な音を実現しています。

ネットワークもポリプロピレンフィルムコンデンサーや空芯コイルなどパーツを厳選し、さらにキャビネット素材も視聴を繰り返し、固有音の出にくい材料を選定し、使用しています。



フロント及びセンターに使用している高音域用のツイーター（左）と低音域用のウーファー（右）が一体となったオリジナル設計のスピーカーユニット。ツイーターは設計者が特許を持つ超広帯域タイプです。



VRS-2

+PLUS から複雑な機構を省いた安価版バージョン

7. 2chチェアスピーカー

▶ ゲームやVRに最適な7.2ch

現在のゲーム機・ゲームソフトのほとんどは5.1chから7.2ch内で作られています。VRS-2は主にゲーム・VRでご使用の方にお勧めのモデルです。

VRS-2に無いヘッドレスト、高さ調整リング、カップトレイはオプションでご用意しています。

SPEC

フロント L/R : 8cm 2-Way 8Ω max. 100W
センター : 8cm 2-Way max. 100W 8Ω x 2
左右配置による仮想センター再生方式
サラウンド : 5cm 8Ω max. 100W x 4 サイドL/R, リアL/R
サブウーファL/R : 16cm 8Ω max. 150W
外形寸法 : W995 x H1,340 x D1,080 mm
重量 : 90Kg(上部 21Kg, 下部 43Kg, 脚部 26Kg)
希望小売価格 : 68万円(税別)



ABOUT US

オーディオハート株式会社は、今年生まれた日本の会社です。

オーナー兼設計者は、スピーカユニット設計・スピーカシステム設計・メカニカル設計・音響設計はもとより、商品企画・製造管理・品質保証・貿易・物流・OEM管理・営業統括など一通りの経験を積み、さらに、世界15カ国以上のメーカー設計者とともにハイファイ用スピーカーの他、スタジオモニター、カラオケ、医療用、水中用など各種スピーカーに携わった豊富な経験の持ち主です。

VRS-1はこのエンジニアがシェルに包まれた椅子形スピーカーの可能性を考え、何度も試作を繰り返しながら作り上げました。